

Sympaattisesti Pietarista

Suomenruotsalaiset toimittajat Magnus Londen, Anders Mård ja Milena Parland tuntevat erilaisen Pietarin ja haluavat myös näyttää sen muille.

Metropoli nurkan takana on sympaattisesti kirjoitettu matkaopas ja reportaasi, joka piirtää kuvan idyllisestä suurkaupungista. Valinta on tietoinen, sillä Pietarin ongelmat - katulapset, rikollisuus, huumeet ja prostituutio - tunnetaan Suomessa muutenkin hyvin.

Kirjoittajilla on läheinen henkilökohtainen suhde Pietariin. Parlandille se on kotikaupunki ja isoisänisän synnyinkaupunki. Hän on naimisissa Andrei Stserbakov-Parlandin kanssa, joka vastaa kirjan valokuvista. Myös Mård on naimisissa pietarilaisen kanssa. Londen on asunut kaupungissa yhden syksyn ja käy siellä säännöllisesti.

Kirja kertoo 300-vuotiaan Pietarin historiasta ja nykypäivästä, palatseista, yöelämästä ja undergroundista. Se keskittyy kaupungin siihen puoleen, johon ei välttämättä törmää valmismatkoilla. Kirjoittajat seikkailevat jalkapallo-ottelussa, kasinolla, jumalanpalveluksessa ja vankilassa. He vievät Heinätorille Dostojevskin ja Raskolnikovin maailmaan.

Metropoli nurkan takana kuvaa uskottavasti Pietarin arkea, sillä kirjoittajat eivät ole eristäytyneet diplomaattikortteleihin vaan viettävät tavallista elämää tavallisissa pietarilaistaloissa. He kulkevat puistoissa, käyvät yleisissä saunoissa ja viettävät viikonloppua datsalla.

Kirjan Pietari on sivistyneiden ja itsetietoisten nurkkapatrioottien kaupunki. Moskova on heille kaukainen kyläpahanen, joka on tosin kasvanut ajan mittaan Pietariakin suuremmaksi.